

## DIMANCHE 1 OCTOBRE

15h

**UN MÉTIER SÉRIEUX** Comédie dramatique, drame,  
Comédie de Thomas Liti Par Thomas Liti  
Avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

«Un Métier Sérieux», nouveau projet de Thomas Liti, réalisateur des succès «Hippocrate», «Médecin de Campagne» et «Première Année», se penche sur l'éducation.» [sortiraparis.com](http://sortiraparis.com)



## MARDI 3 OCTOBRE

19h

**LE LIVRE DES SOLUTIONS** Michel Gondry Avec Pierre  
Ninety, Blanche Gardin, Françoise Lebrun

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

«Le rêve fou de Pierre Ninety réalisé dans le film le plus drôle de Cannes» Allociné



21h

**L'ÉTÉ DERNIER** de Catherine Breillat, thriller, drame Avec Léa  
Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

«Forcément attendu au coin du bois, puisque forcément « sulfureux », L'Été dernier marque le retour de Catherine Breillat à la fois derrière la caméra (Abus de faiblesse, il y a dix ans, semblait sceller sa carrière) et en compétition à Cannes. Produite par Saïd Ben Saïd, l'homme qui a notamment permis Elle, de Paul Verhoeven, la cinéaste de 74 ans signe le remake d'un long métrage danois de 2019 resté inédit dans les salles françaises. L'original faisait 2h08, sa revisite se borne à 1h44, non pas que l'on tienne au chronomètre mais cette durée ramassée dit quelque chose d'un film à l'os, précis et tranchant. Dérangeant, aussi, cela va de soi, car le sujet demeure : une quinquagénaire séduit son beau-fils de 17 ans. Heureusement, L'Été dernier n'est pas un film à sujet.» [telerama.fr](http://telerama.fr)



# VOS SÉANCES CINÉMA

15h dim. 10 sept. LES ALGUES VERTES

20h mar. 12 sept. OPPENHEIMER

15h dim. 17 sept. HYPNOTIC

20h mar. 19 sept. POUR L'HONNEUR

15h dim. 24 sept. TONI EN FAMILLE

19h mar. 26 sept. VISIONS

21h mar. 03 oct. ANATOMIE D'UNE CHÛTE

15h dim. 01 oct. UN MÉTIER SÉRIEUX

19h mar. 03 oct. À CHAQUE SOLUTION, SON PROBLÈME

21h mar. 03 oct. L'ÉTÉ DERNIER

**SALLE DE SPECTACLE**  
Parvis des Arts  
94140 Alfortville

01 58 73 29 18 + [www.lepoc.fr](http://www.lepoc.fr) + [billetterie@lepoc.fr](mailto:billetterie@lepoc.fr)  
Vente des billets dès 7 jours avant la séance.  
Tarif plein = 5€ / Tarif réduit = 3€  
(- de 25 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, retraités, intermittents, personnes handicapées, groupes (comités d'entreprises, associations...) à partir de 10 pers., familles nombreuses.)

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement.



## DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

15h

**LES ALGUES VERTES** Drame, thriller de Pierre Jolivet par Pierre Jolivet, Inès Léraud Avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier (1h47)

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Adaptation des Algues vertes – l'histoire interdite, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

«Un film aussi palpitant que bien documenté.» 20 Minutes

«C'est du cinéma engagé, et pour une grande cause. Elle est servie, avec loyauté et âpreté, par le réalisateur de « Ma petite entreprise » et la comédienne Céline Sallette, qui restituent le combat obstiné, héroïque et modeste de la lanceuse d'alerte Inès Léraud.» L'Obs

## MARDI 12 SEPTEMBRE

20h

**OPPENHEIMER** Biopic, historique, thriller de Christopher Nolan avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon (3h01)

Le nouveau film de Christopher Nolan sur l'univers palpitant de l'homme complexe qui a mis en jeu la vie du monde entier pour mieux le sauver.

« Chris Nolan continue de mener le grand spectacle américain vers des territoires singuliers et expérimentaux, entre portrait intimiste et fresque politique. Du très grand cinéma.» CinemaTeaser

«Christopher Nolan défie la physique du cinéma avec Oppenheimer, œuvre sensorielle à la richesse obsédante et la beauté époustouflante.» Ecran Large

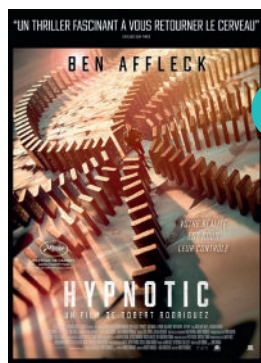
## DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

15h

**HYPNOTIC** Thriller, action de Robert Rodriguez par Max Borenstein, Robert Rodriguez Avec Ben Affleck, Alice Braga, JD Pardo (1h34)

Déterminé à retrouver sa fille, le détective Danny Rourke enquête sur une série de braquages qui pourraient être liés à sa disparition. Mais les criminels qu'il poursuit sont bien plus machiavéliques qu'il ne l'imaginait : ils hypnotisent des innocents pour qu'ils commettent des crimes contre leur volonté. Personne ne semble à l'abri. Pour les déjouer, Rourke va devoir se méfier de tout le monde...

« Ne faites confiance à rien de ce que vous voyez ou entendez dans «Hypnotic», un thriller haletant riche en rebondissements. Il s'agit d'un dernier exemple de créativité du scénariste-réalisateur ingénieux Robert Rodriguez qui nous propose de se lancer dans cette aventure sans ménagement. Prenant une page de «Matrix», «Limitless» et «Memento» — et des chapitres entiers du filou de science-fiction Philip K. Dick — ce mélange astucieux d'effets spéciaux et d'ingéniosité place Affleck dans une position de force. La star légèrement grisonnante a toujours le charisme pour réussir à mener ce thriller jusqu'à son dénouement inattendu.» Variety



## MARDI 19 SEPTEMBRE

20h

**POUR L'HONNEUR** Comédie de Philippe Guillard par Philippe Guillard, Eric Fourmiols Avec Olivier Marchal, Olivia Bonamy, Mathieu Madenian (1h37min)

Trocpoint-sur-Vézère et Tourtour-les-Bains, deux petits villages du Sud de la France, se livrent depuis toujours une impitoyable guerre de clocher. Symbolisée par un redoutable derby entre les deux équipes de rugby, Trocpoint a incontestablement pris l'ascendant mais une arrivée inattendue de demandeurs d'asile va changer la donne et bouleverser la vie de ces deux villages.

«Un film tendre, sans prétention, qui dit en passant quelques vérités bien senties.» Femme Actuelle

«En ces temps moroses, ce sympathique film plein d'humanité fait du bien, tout simplement !» Public

## DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

15h

**TONI EN FAMILLE** Comédie dramatique de Nathan Ambrosioni par Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria

Antonia, dite Toni, élève seule ses cinq enfants. Un job à plein temps. Elle chante aussi le soir, dans des bars, car il faut bien nourrir sa famille. Toni a du talent. Elle a enregistré un single qui a cartonné. Mais ça, c'était il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînés s'apprennent à rejoindre l'université. Alors Toni s'interroge : que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ? A 43 ans, est-il encore temps de reprendre sa vie en main ?

« Antonia, que tous ses amis appellent Toni, est cette mère que ses enfants dévorent. Comme le dit Marguerite Duras : « Rien de pareil ne se produit dans la paternité. » Et c'est d'autant plus vrai, ici, qu'il n'y a pas de père dans la maison de Toni. Camille Cottin incarne avec grâce cette maman solo, toujours sur la brèche, constamment sur le fil, fragile, douce et fébrile, luttant sans cesse pour ne pas se laisser déborder. Une maman funambule, en somme.» Le Point

## MARDI 26 SEPTEMBRE

19h

**VISIONS** Thriller, drame de Yann Gozlan par Yann Gozlan, Michel Fessler avec Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto

Pilote de ligne confirmée, Estelle mène, entre deux vols long-courriers, une vie parfaite avec Guillaume, son mari aimant et protecteur. Un jour, par hasard, dans un couloir d'aéroport, elle recroise la route d'Ana, photographe avec qui elle a eu une aventure passionnée vingt ans plus tôt. Estelle est alors loin d'imaginer que ces retrouvailles vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel...

21h

**ANATOMIE D'UNE CHUTE** Policier, drame, thriller, judiciaire de Justine Triet par Justine Triet, Arthur Harari avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner (2h30)

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

« A la fois plus cérébral mais aussi plus incarné, le cinéma de Justine Triet trouve avec ce film de procès virtuose une manière d'interroger notre regard sur la vie privée d'autrui, et les préjugés qui l'accompagnent. Une Palme d'or bien méritée.» Ecran Large