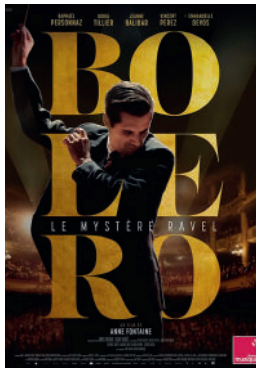


MARDI 26 MARS

19h **BOLÉRO** **Biopic, musical de Anne Fontaine**
Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar (2h)

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie – les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert… Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, *le Bolero*.

«Anne Fontaine retrace la genèse compliquée de la célèbre musique pour ballet d'un Maurice Ravel corseté dans ses émotions et incarné par un très bon Raphaël Personnaz.» cineuropa

21h **LA SALLE DES PROFS** **Drame de İlker Çatak**
Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak (1h38)

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

«Le long métrage se dirige vers un malaise quasi-autrichien tout en s'arrêtant un peu avant. La sécheresse abrupte de son dénouement déplace intelligemment les enjeux : plutôt qu'un pur whodunit, *La Salle des profs* est une étude sociétale d'une redoutable efficacité.» lepolyester

MARDI 2 AVRIL

19h **LA NOUVELLE FEMME** **Drame historique de Léa Todorov**
Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby (1h41)

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux – sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

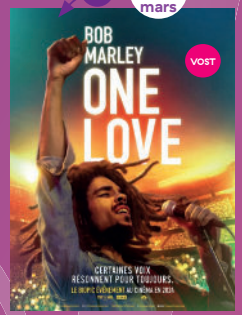
«En mettant l'accent sur son approche sociale réussie de thématiques toujours d'actualité (l'intégration des personnes en situation de handicap ou la différence de considération entre un homme et une femme occupant le même poste) plus que sur son interêt historique, *La Nouvelle Femme* surprend et se révélera être une des suprises de ce premier tiers de l'année 2024 !» onsefaituncine

21h **SCANDALEUSEMENT VÔTRE** **Comédie dramatique de Thea Sharrock**
Avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan (1h42)

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête : elles soupçonnent que quelque chose cloche et que Rose pourrait ne pas être la véritable coupable, victime des mœurs abusives de son époque…

«*Scandaleusement Vôtre* prend la forme de la comédie british d'époque, où les mœurs étaient on ne peut plus rigides.» Premiere

LA FÊTE DU CINÉMA À 5€
c'est toute l'année à Alfortville



SALLE DE SPECTACLE
Parvis des Arts
94140 Alfortville
01 58 73 29 18 + www.lepoc.fr
+ billetterie@lepoc.fr

Vente des billets dès 6 jours avant la séance.
Tarif plein = 5€ | Tarif réduit = 3€
(– de 25 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, retraités, intermittents, personnes handicapées, groupes (comités d'entreprises, associations…) à partir de 10 personnes, familles nombreuses.)

Vos billets de cinéma sont disponibles en ligne sur lepoc.fr

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement.

alfortville.fr #AlfortvilleSeFaitBelle

!POC! SCÈNE ARTISTIQUE D'ALFORTVILLE

Alfortville

DIMANCHE 10 MARS

15h **PRIMADONNA** **Drame de Marta Savina**
Avec Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Francesco Colella (1h40)

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.

«Dans une Sicile rétrograde, au cœur des années 1960, un récit d'émancipation universel à la mise en scène moderne.» Télérama

MARDI 12 MARS

19h **MAISON DE RETRAITE 2** **Comédie de Claude Zidi Jr.**
Avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost (1h42)

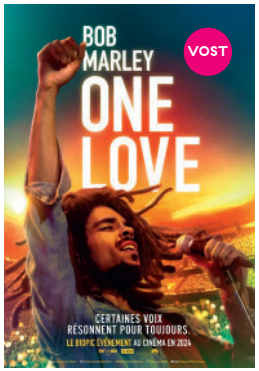
Quand le foyer Lino Vartan – qui accueille jeunes orphelins et seniors – doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Tous embarquent dans le bus d'Alban. Enfants et anciens découvrent alors le Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer : le rêve ! Une aubaine pour ces gamins orphelins qui n'ont jamais eu de vacances… Mais le paradis tourne à l'enfer car anciens et nouveaux pensionnaires du 3e âge se détestent ! La guerre des seniors est déclarée !

«Une comédie réjouissante, ponctuée de moments d'émotion et d'histoires d'amour.» Le Parisien

21h **UNE VIE** **Biopic, drame de James Hawe**
Avec Helena Bonham Carter, Anthony Hopkins, Johnny Flynn (1h49)

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

«*Une Vie* déroule son histoire d'héroïsme opposé à l'horreur en la laissant dicter la marche émotionnelle du film.» mondocine



DIMANCHE 17 MARS

15h **BOB MARLEY : ONE LOVE** **Biopic, drame de Reinaldo Marcus Green**
Avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton (1h47)

Bob Marley : One Love célèbre la vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité.

Pour la première fois sur grand écran, découvrez l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.

«Le film réalisé par Reinaldo Marcus Green contourne habilement l'écueil du biopic compassé et raconte avec justesse et de belle manière un épisode crucial de la vie de Bob Marley.» Sud Ouest

MARDI 19 MARS

19h **MADAME DE SÉVIGNÉ** **Drame historique d'Isabelle Brocard**
Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn (1h32)

Milieu du XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

«*Madame de Sévigné* est une histoire montrant un féminisme exécuté avec les moyens du bord de l'époque […] Non seulement le film d'Isabelle Brocard promet de parler de consentement au XVIIe siècle, mais il surenchérit très vite en parlant de la nécessité pour une femme d'avoir l'ambition d'être indépendante.» abusdeciné

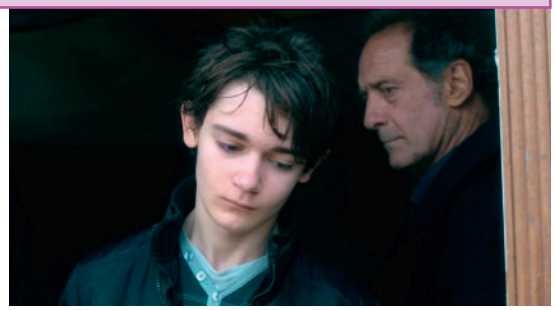
21h **BLACK TEA** **Drame, romance de Abderrahmane Sissako**
Avec Pei-Jen Yu, Nina Melo, Han Chang (1h49)

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

«*Black Tea* nous plonge avec gourmandise dans ce bain de langues et de sensations, aux côtés de cette femme émancipée et imprégnée d'une double culture. On retrouve ici toute la douceur du cinéaste dans ce film d'amour aux couleurs veloutées et profondes, qui est aussi, à sa manière, une ode à la tolérance et à la quête de liberté.» Atalante

DIMANCHE 24 MARS

15h **COMME UN FILS** **Drame de Nicolas Boukhrief**
Avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica (1h42)

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails. Quitte à affronter ceux qui l'exploitent. En luttant contre les réticences mêmes de Victor pour tenter de lui offrir un avenir meilleur, Jacques va changer son propre destin…

«*Comme un fils* est né de deux idées. Après l'assassinat de Samuel Paty, je voulais tout d'abord écrire un film sur l'importance de la figure du professeur. Et rendre hommage à ceux qui m'ont aidé à me constituer.» Premiere