

mardi 1er octobre

19h • LE FIL | Drame de Daniel Auteuil | Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen | 1h55

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

«Avec *Le Fil*, Daniel Auteuil signe un film de procès captivant aux accents de thriller.»
Sortir à Paris

21h • LE PROCÈS DU CHIEN | Comédie de Laetitia Dosch | Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps | 1h25

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

«Spectateurs, accrochez vos ceintures et préparez-vous à un bon moment d'humour et d'esprit affûté à la lisière de l'absurde. Un film sortant totalement de l'ordinaire, mais très maîtrisé dans sa singularité décalée.» Cineuropa

dimanche 6 octobre

15h • NI CHÂÎNES NI MAÎTRES | Drame historique de Simon Moutairou | Avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Lellouche, Thierno Thiandoum | 1h38

1759. Isle de France (actuelle île de La Réunion). Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Le... Lui rêve que sa fille soit affranchie, et... Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Vict... est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'... à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui n'a jamais avec l'ordre colonial.

«Captivant et poignant.» Sortir à Paris

mardi 8 octobre

19h • MA VIE MA GUEULE | Comédie dramatique de Sophie Fillières | Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice | 1h39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

«Agnès Jaoui apporte à son personnage sa sensibilité à fleur de peau... De ce film émane un élan vital qui touche au cœur.» Télérama

21h • LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE | Drame de Mohammad Rasoulof | Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami | VOST | 2h48

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. Ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

«Magistral manifeste... Un film d'une puissance inouïe.» Télérama

LA FÊTE DU CINÉMA À 5€ c'est toute l'année à Alfortville

15h dim. 8 sept.

19h mar. 10 sept.

21h

15h dim. 15 sept.

19h mar. 17 sept.

21h

21h mar. 17 sept.

15h dim. 22 sept.

19h mar. 24 sept.

21h

15h dim. 29 sept.

19h mar. 1 oct.

21h

15h dim. 6 oct.

19h mar. 8 oct.

21h

SALLE DE SPECTACLE
Parvis des Arts - 94140 Alfortville
01 58 73 29 18 + www.lepoc.fr + billetterie@lepoc.fr
Vente des billets dès 6 jours avant la séance.

Tarif plein = 5€ | Tarif réduit = 3€ (- de 25 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, retraités, intermittents, personnes handicapées, groupes (comités d'entreprises, associations...) à partir de 10 personnes, familles nombreuses.)

Vos billets de cinéma sont disponibles en ligne sur lepoc.fr



dimanche 8 septembre

15h • LE COMTE DE MONTE-CRISTO | film d'aventure de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière | Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier | 2h58

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

«Absolue réussite que cette nouvelle adaptation du roman d'Alexandre Dumas.» Le Parisien

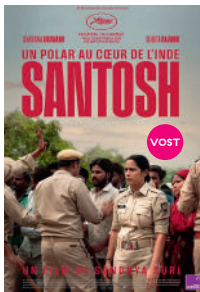


mardi 10 septembre

19h • LE ROMAN DE JIM | Comédie dramatique de Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu | Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau | 1h41

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

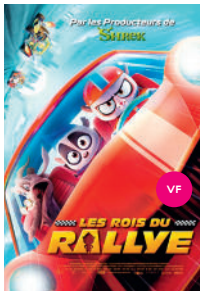
«Le regard tendre des frères Larrieu sur la paternité.» Télérama



21h • SANTOSH | Polar de Sandhya Suri | Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar | VOST | 2h08

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

«Un polar captivant et puissamment féministe.» Time Out

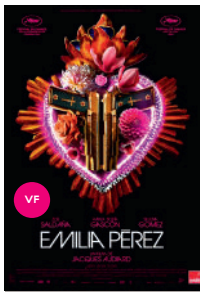


dimanche 15 septembre

15h • LES ROIS DU RALLYE | Film d'animation de Ross Venokur | VF | à partir de 6 ans | 1h33

Gi, un jeune pilote, fait le pari qu'il pourra battre le champion en titre, le machiavélique Archie Vaingloriol, à la plus grande course de rallye. Avec l'aide d'un ancien pilote devenu mécanicien, il devra affronter les pièges de ses adversaires et gagner la course pour sauver son village.

«Produit entre les Etats-Unis, le Royaume-Uni et les Emirats arabes Unis, ce film d'animation indépendant, pensé comme un Fast & Furious animalier fait défiler ses influences pop (Les Fous du volant, Jours de Tonnerre) à toute vitesse.» Télérama



mardi 17 septembre

19h • ÉMILIA PEREZ | Drame, comédie musicale, thriller de Jacques Audiard | Avec Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez | VF | 2h10

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

«Cette comédie musicale dans le milieu des narcotrafiquants était un pari risqué de Jacques Audiard. Et c'est réussi, très réussi !» Télérama



mardi 17 septembre

21h • LA MÉLANCOLIE | Drame de Takuya Katô | Avec Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura, Shôta Sometani | VOST | 1h24

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter un à un à tous ses problèmes.

«Magnifiquement écrit, très composé, scandé, La Mélancolie, film humaniste, émouvant à force de pudeur, donne très envie de découvrir l'œuvre de Takuya Katô.» Les Inrockuptibles



dimanche 22 septembre

15h • FÊLÉS | Comédie dramatique de Christophe Duthuron | Avec Charlotte De Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard | 1h31

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif qui accueille des personnes ordinaires mais volontées par la vie. Ses adhérents se soutiennent dans leur lutte contre les difficultés quotidiennes. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise autour de Pierre, le fondateur, pour sauver cette maison d'accueil unique.

«Pierre Richard apporte nuances et profondeur à ce rôle écrit pour lui, figure de proue d'une bande d'acteurs joyeusement complice mêlant pros et amateurs, qui touche au cœur.» Première



mardi 24 septembre

19h • LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX | Drame de Patricia Mazuy | Avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Noor Elsari | 1h48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... A l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

«Un film romanesque, fin et ambigu, un film noir politique que nous propose Patricia Mazuy, une fois de plus immensément douée pour superposer les niveaux de compréhension, de récits, de lecture. Du grand talent, du bel art du cinéma.» Les Inrockuptibles



21h • SEPTEMBRE SANS ATTENDRE | Comédie dramatique de Jonás Trueba | Par Jonás Trueba, Itsaso Arana | Avec Itsaso Arana, Vito Sanz | VOST | 1h54

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

«Le réalisateur espagnol transforme la déchirure de l'amour en une affaire digne d'un comité d'organisation des fêtes. Enthousiasmant.» Le Monde

«Une comédie de remariage aussi stimulante que bouleversante.» Les Inrockuptibles



dimanche 29 septembre

15h • À L'ANCIENNE | Comédie de Hervé Mimran | Avec Gérard Darmon, Didier Bourdon, Chantal Lauby | 1h30

Deux amis de toujours vivent sur une petite île de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant afin de s'assurer ses faveurs. Mais lorsqu'ils découvrent que ce dernier est mort, ticket gagnant en main, ils décident d'organiser avec la complicité de tout le village une grande arnaque au loto pour prendre sa place.

«Hervé Mimran signe une comédie comme on n'en fait plus !» Première