

iPOC!

SCÈNE ARTISTIQUE D'ALFORTVILLE

SAISON 24-25



théâtre

sam.
17.5
20h30

pauvre bitos le diner de tête

JEAN ANOUILH

PARVIS DES ARTS - 94140 ALFORTVILLE - LEPOC.FR



!POC!
SCÈNE ARTISTIQUE D'ALFORTVILLE

Alfortville

LA FÊTE DU CINÉMA À 5€ c'est toute l'année à Alfortville



Séance exceptionnelle

En avant-première !



en présence de
Mourad Winter
réalisateur Alfortvillais

SALLE DE SPECTACLE
Parvis des Arts - 94140 Alfortville
01 58 73 29 18 + www.lepoc.fr
+ billetterie@lepoc.fr

Tarif plein = 5€ | Tarif réduit = 3€*
* - de 25 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, retraités, intermittents, personnes handicapées, groupes (comités d'entreprises, associations...) à partir de 10 personnes, familles nombreuses.

Vos billets de cinéma sont disponibles en ligne sur lepoc.fr

Nous vous conseillons de vous présenter 30 minutes avant la séance si vous souhaitez acheter vos billets sur place.

en présence de
Alexandra Routhiau-Mikaélian
réalisatrice Alfortvillaise **GRATUIT**



#AlfortvilleSeFaitBelle

!POC!
SCÈNE ARTISTIQUE D'ALFORTVILLE

Alfortville

mardi 8 avril

19h • ON IRA Comédie dramatique de Enya Baroux
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala | 1h37

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétendant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

«Avec ce premier long-métrage très réussi, Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie. «On ira» est un petit bijou de comédie qui touche au cœur» FranceinfoCulture

21h • MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN
Comédie dramatique de Ken Scott | avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy | 1h42

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

«Un tendre hommage à toutes les mères.» Abus de Ciné
«Touchant et drôle.» Femme Actuelle



**Séance exceptionnelle
En avant - première !**

mercredi 16 avril

20h30 • L'AMOUR C'EST SURCOTÉ
Comédie, romance de Mourad Winter | avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié | 1h37

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".

«Un joli couple à l'écran qui nous prouve que l'amour c'est pas tellement surcoté.» Sens critique

**en présence de
Mourad Winter
réalisateur Alfortvillais**



mardi 22 avril

19h • LA CACHE Comédie de Lionel Baier | avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil | 1h30

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

«Un petit miracle de comédie.» Télérama / «Un film atypique qui ne se contente pas de déconcerter autant que d'interroger. Il offre aussi à Michel Blanc un dernier beau rôle.» aVoiR-aLire.com



21h • LIRE LOLITA À TÉHÉRAN Drame de Eran Riklis | 1h47

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire *Lolita* à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

«Adapté fidèlement du best-seller d'Azar Nafisi qui créa en Iran un club clandestin de lectures interdites, le film nous plonge dans l'intimité d'un groupe de femmes attachantes.» Le figaro

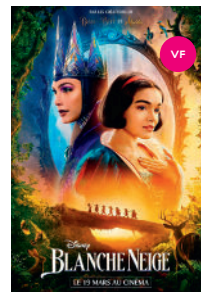


mercredi 23 avril

15h • BLANCHE NEIGE! Aventure, fantastique, comédie musicale de Marc Webb | avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap | 1h49

Blanche-Neige des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Avec Rachel Zegler dans le rôle principal et Gal Gadot dans celui de sa belle-mère, la Méchante Reine. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.

«Dans cette nouvelle version, Blanche Neige reprend la main sur son histoire, en agissant plutôt qu'en subissant et se rapproche davantage des dernières héroïnes de Disney, comme Elsa et Vaiana. Entre éléments essentiels du dessin animé original et modernité, ce nouveau film relève le défi haut la main.» Diverto



samedi 26 avril

20h30 • LA MÉMOIRE DANS LES VEINES
Film documentaire de la réalisatrice alfortvillaise, Alexandra Routhiau-Mikaëlian | 52mn

La réalisatrice Alexandra Routhiau Mikaëlian, française d'origine arménienne, a fait la promesse à son grand-père de retrouver les membres de leur famille en Turquie à partir d'un prénom, celui de Shahimé, cette sœur qu'il n'a jamais pu rencontrer.

De ce voyage dans le temps à la recherche des vivants, Alexandra va soulever le voile de l'un des tabous les plus profondément ancrés dans la société Turque, de ceux pour lesquels on risque encore sa vie.

**en présence de
Alexandra Routhiau-Mikaëlian
réalisatrice Alfortvillaise**

GRATUIT

