



mar.
7.4

19h

LE CRIME DU 3^E ÉTAGE

Comédie dramatique, Policier de Rémi Bezançon | avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne | 1h46

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3^e étage ?

«Un long métrage impeccablement maîtrisé mais qui ne se prend absolument pas au sérieux (et c'est tant mieux), entre enquête criminelle à la Fenêtre sur cour improvisée par deux anti-héros et comédie de couple en crise avec Laetitia Casta et Gilles Lellouche dans les rôles principaux et Guillaume Gallienne en méchant acteur de l'histoire.» Cineuropa

mar.
7.4

21h

ORWELL : 2+2=5

Documentaire de Raoul Peck | avec Damian Lewis | 2h

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

«Ambitieux, imposant, dense, brûlant d'actualité, Orwell : 2+2=5 illustre avec puissance le fait que l'humanité n'a rien appris du passé.» La Presse

sam. 21
mars

en
journée

en ville

RDV DEVANT L'ÉCOLE LAPIERRE

DANSE VERTICALE

**diagonale
ascendante**
+ **hisse émoi**
CIE RETOURAMONT

15h
& 16h

LE POC FAIT DANSER LA VILLE

LUMIÈRE SUR LES JEUNES CHORÉGRAPHES

16h

ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE
PARENTS/ENFANTS PAR LE CAC LA TRAVERSE - GRATUIT

+ PERFORMANCES DES ELEVES DE LA VILLE, FANFARE
ET DÉMONSTRATIONS DE DANSEURS DU CREA

au POC

20h30

DANSE CONTEMPORAINE

crocodile

MARTIN HARRIAGUE,
ÉMILIE LÉRICHE
& ENSEMBLE O

+ d'infos = lepoc.fr

LA FÊTE DU CINÉMA À 5€ c'est toute l'année à Alfortville

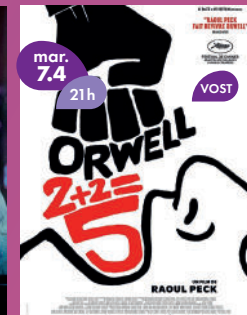
FESTIVAL ALFORTVILLE DANSE



FESTIVAL ALFORTVILLE DANSE



FESTIVAL ALFORTVILLE DANSE



SALLE DE SPECTACLE - Parvis des Arts • ALFORTVILLE
01 58 73 29 18 + www.lepoc.fr + billetterie@lepoc.fr

Vos billets de cinéma sont disponibles en ligne sur lepoc.fr

* - de 25 ans, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, retraités, intermittents, personnes handicapées, groupes [comités d'entreprises, associations...] à partir de 10 personnes, familles nombreuses.

5€ tarif
plein
3€ tarif
réduit*

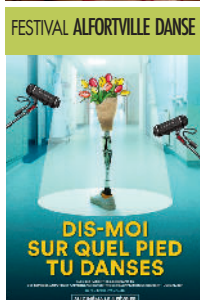


alfortville.fr

#AlfortvilleSeFaitBelle

IPOC!
SCÈNE ARTISTIQUE D'ALFORTVILLE

Alfortville



LA DANSEUSE

Biopic, drame de **Stéphanie Di Giusto** | avec **Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry** | 1h48

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus.

«La rencontre foudroyante entre Loïe Fuller et Isadora Duncan.» Bande à part

COUTURES

Drame de **Alice Winocour** | avec **Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei** | 1h47

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

«Coutures, d'Alice Winocour, avec Angelina Jolie : un film où glamour et gravité s'entremêlent» Télérama

DIS-MOI SUR QUEL PIED TU DANSES

Documentaire de **Philippe Ménard** | 1h12

Dis-moi sur quel pied tu dances est une immersion au sein d'un service de réadaptation pour personnes amputées, où le manque d'un membre devient moteur de désirs et de créativité.

«Remarquable documentaire, sur la base d'images saisies au plus près de la réalité des patients et du personnel soignant. [...] un objet unique et réconfortant.» Les Fiches du cinéma

POLINA DANSER SA VIE

Drame de **Valérie Müller, Angelin Preljocaj** | avec **Anastasia Shevtsova, Niels Schneider, Juliette Binoche** | 1h48

Russie, dans les années 90. Portée depuis l'enfance par la rigueur et l'exigence du professeur Bojinski, Polina est une danseuse classique prometteuse. Alors qu'elle s'apprête à intégrer le prestigieux ballet du Bolchoï, elle assiste à un spectacle de danse contemporaine qui la bouleverse profondément.

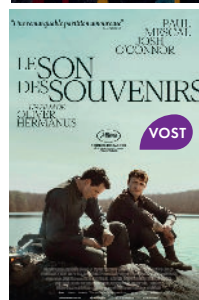
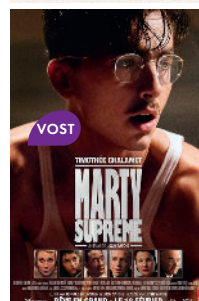
«Dans Polina, danser sa vie, Angelin Preljocaj et Valérie Müller, avec brio, racontent dans un corps élu l'histoire d'un art d'hier à aujourd'hui.» L'Humanité

YULI

Biopic de **Iciar Bollain** | avec **Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Kevyin Martínez** | 1h44

Un gamin cubain féru de foot et de hip-hop devient une étoile internationale du ballet... Le danseur Carlos Acosta joue sa propre histoire dans ce biopic sensible.

«Une success story poignante d'humanité.» Elle



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

Policier de **Pascal Bonitzer** | avec **Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot** | 1h20

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

«Ludique et captivant, Maigret et le mort amoureux se suit avec le truculent plaisir d'un mystère que l'on veut élucider.» Mondociné

MARTY SUPREME

Biopic, drame de **Josh Safdie** | avec **Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion** | 2h30

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible

«Marty Supreme s'impose comme un classique instantané, véritable orfèvrerie de pur cinéma semblant hérité du Nouvel Hollywood tout en ayant un regard neuf sur son étude de personnage.» L'info tout court

ALTER EGO

Comédie de **Nicolas Charlet, Bruno Lavaine** | avec **Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko** | 1h44

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

«Porté par un Laurent Lafitte enthousiasmant, ce conte irrévérencieux et moderne, brocardant la performance et le culte de l'image de soi, fourmille également de mille idées saugrenues.» Abusdeciné

LA MAISON DES FEMMES

Drame de **Mélisa Godet** | avec **Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara** | 1h50

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

«La Maison des femmes entend montrer le quotidien de l'équipe dévouée qui fait vivre ce lieu de reconstruction et d'écoute envers et contre tout.» Kombini

LE SON DES SOUVENIRS

Drame, Historique, Romance de **Oliver Hermanus** | avec **Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper** | 2h09

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison.

En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre.

«Le Son des Souvenirs est une œuvre souvent splendide, profonde, d'une grande finesse affichée et d'une grande virtuosité masquée.» Mondociné